

Technisches Merkblatt

PATINIERFARBE

1. Materialbeschreibung:

Mit unseren Patinierfarben lassen sich Details von Kunstschmiedearbeiten (z. B. Kugeln, Spitzen usw.) auf bereits mit unserem Schmiedelack beschichteten Untergründen (z. B. Gitter, Geländer usw.) hervorheben. Die Patinierfarbe wird auf erhabene Stellen von schmiedekunstgewerblichen Arbeiten durch Tupfen, Wischen oder durch Streichen mit einem Strichzieher und durch andere Methoden aufgetragen. Hierdurch wird ein besonderer Effekt erzielt, der auch darin bestehen kann, die Arbeiten älter erscheinen zu lassen „man verleiht ihnen eine Patina“.

Unsere Patinierfarben sind aus einer Mischung von Kunstharzen und Kunststoffen hergestellt. Es handelt sich um 1-Komponenten-Farben, die je nach Bindemittelbestandteilen physikalisch trocknen bzw. chemisch vernetzen.

2. Farbtöne:

Standardmäßig lieferbare Farbtöne:
silber, gold, kupfer, patinagrün.

3. Glanzgrad:

Seidenmatt.

4. Verarbeitung:

Nach vielen handwerklich überlieferten Methoden auf einem beschichteten Metalluntergrund (z. B. mit unserem Schmiedelack), der sauber, fettfrei und trocken sein muß.

Verarbeitungstemperatur: 15 – 22°C

Bei Außenbewitterung kann vor allem bei den Metallfarbtönen durch ein Überlackieren mit einem Klarlack Farbtonstabilität erreicht werden.

5. Abpackung

Standardmäßige Abfüllung in Dosen von 0,25 l und 0,75 l. Auf Wunsch auch in größeren Gebinden.

-02/13